**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Генеральний директор –

художній керівник

Театрально-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Б.Д.Струтинський**

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 рік

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про Міжнародний конкурс-лабораторію постановок**

**молодими режисерами в жанрі оперети/мюзиклу/опери-буф «Musical Art Project»**

1. **Загальні положення**

1.1. Це положення про Міжнародний конкурс-лабораторію постановок молодими режисерами в жанрі оперети/мюзикла/опери-буф «Musical Art Project» (далі – Конкурс-Лабораторія) (далі – Положення) визначає організаційні засади та порядок проведення Конкурсу-Лабораторії.

1.2. Засновником Конкурсу-Лабораторії є Театрально-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети».

1.3. Організатори Конкурсу-Лабораторії: ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети», Мистецько-концертний центр ім. І.Козловського (структурний підрозділ ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети»).

1.4. До участі у проведенні Конкурсу-Лабораторії можуть залучатися (за згодою) державні, громадські, приватні підприємства й організації та інші юридичні особи.

1.5. Головна мета Конкурсу-Лабораторії – виявлення та підтримка молодих режисерів, які працюють за напрямами оперети/мюзикла/опери-буф.

1.6. Завдання Конкурсу-Лабораторії:

- залучення молодих режисерів до роботи в театрах України;

- розширення репертуару театрів України.

**2. Учасники Конкурсу-Лабораторії**

2.1. Учасниками Конкурсу-Лабораторії можуть бути:

- молоді режисери (громадяни України та інших країн) віком до 40 років;

- молоді спеціалісти, які закінчили музикальні та театральні вузи, що мають напрям підготовки режисерів;

- майбутні режисери – студенти музичних та театральних вузів.

**3. Організація Конкурсу-Лабораторії**

3.1. Для підготовки та проведення Конкурсу-Лабораторії утворюється Організаційний комітет, склад якого затверджується Організаторами.

3.2. Організаційний комітет Конкурсу-Лабораторії:

- здійснює збір заявок від учасників Конкурсу-Лабораторії та передає їх Експертній раді Конкурсу-Лабораторії;

- розробляє графік Конкурсу-Лабораторії;

- забезпечує рекламну кампанію Конкурсу-Лабораторії;

- організовує висвітлення у засобах масової інформації концертно-мистецьких заходів, які проходять у рамках Конкурсу-Лабораторії;

- всебічно сприяє реалізації та проведенню заходів Конкурсу-Лабораторії.

**4. Експертна Рада Конкурсу-Лабораторії**

4.1 Експертна Рада затверджується Організаторами і складається з провідних діячів театрального мистецтва (критиків, акторів, режисерів, диригентів, хореографів, викладачів спеціальних навчальних закладів культури, відомих представників менеджменту у сфері культури і мистецтва).

4.2. Склад Експертної Ради має бути оголошено на початку ІІ етапу відбору заявок від режисерів.

4.3. Засідання Експертної Ради проводяться за вимогою та скликаються її головою.

4.4. Експертна Рада має право приймати рішення, якщо на його засіданні присутні не менше 2/3 від складу. Рішення приймаються простою більшістю голосів присутніх на засіданні. Форму голосування визначає Експертна Рада.

4.5. Офіційно оголошені рішення Експертної Ради є остаточними і не можуть бути оскаржені.

**5. Порядок проведення Конкурсу-Лабораторії**

5.1. Конкурс-Лабораторія проводиться 1 раз на 2 роки.

5.2. Терміни проведення Конкурсу-Лабораторії: 15 лютого – 11 вересня 2018 року.

5.3. Терміни проведення Конкурсу: 15 лютого – 15 червня 2018 року.

5.4. Терміни проведення Лабораторії: 07 – 11 вересня 2018 року.

5.5. Етапи проведення Конкурсу-Лабораторії:

- І етап – прийом анкет - заявок та режисерської експлікації (додаток), а також, за наявністю,відео матеріалів з відзнятими виставами від молодих режисерів, які працюють за визначеним напрямками (15 лютого – 15 травня 2018 року);

- ІІ етап – відбір Експертною Радою найкращих заявок та визначення режисерів, яких буде запрошено до м. Києва для участі в лабораторії (16 травня – 15 червня 2018 року);

- ІІІ етап – лабораторія для молодих режисерів та показ відібраних заявок в ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети» (07 – 11 вересня 2018 року).

**6. Місце проведення** **Конкурсу-Лабораторії**

6.1. Місце проведення: ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети», що знаходиться за адресою: 03150, Україна, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 53/3.

**7. Творчі умови проведення Лабораторії**

7.1. Дати проведення Лабораторії: 07 – 11 вересня 2018 року.

7.2. Учасники Лабораторії визначаються Експертною Радою на ІІ етапі Конкурсу- Лабораторії, при цьому кількісний склад кандидатів не має перевищувати 4 кандидатів – режисерів за напрямом мюзикл /оперета, опери-буф,чиї заявки отримали більшість голосів Експертної Ради.

7.3. Творчі умови проведення Лабораторії включають: репетиції молодих режисерів відповідно до затвердженого графіка, майстер-класи, семінари та практичний показ, який триває не більше 30 хвилин для кожної із відібраних заявок у ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети», у присутності членів Експертної Ради, театральних фахівців, журналістів та гостей театру.

7.4. Після показу триває обговорення та дискусія, в результаті якої визначаються імена режисерів, які будуть запрошенні на постановки вистав на сцені ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети» та провідних київських театрів.

**8. Заявка на участь в Конкурсі-Лабораторії**

8.1. Заявка на участь в Конкурсі-Лабораторії має складатись з:

1) Заповненої анкети учасника Конкурсу-Лабораторії;

2) Режисерської експлікації обсягом не більше 5 сторінок, в якій в обов’язковому порядку мають бути зазначені:

- назва твору, його автори, жанр, кількість актів;

- список діючих осіб та склад виконавців;

- очікуваний склад оркестру.

8.2. Заявка кандидата не може бути зареєстрована у разі неналежного заповнення анкети учасника.

8.3. Заявки на участь у Конкурсі-Лабораторії приймаються до 15 травня 2018 року на електронну адресу:

**9. Фінансові умови Конкурсу-Лабораторії**

9.1. Фінансування Конкурсу-Лабораторії може відбуватися за рахунок будь-яких коштів, що не заборонені законодавством України.

**10. Фінансові витрати проведення Конкурсу- Лабораторії**

10.1. Проїзд всіх учасників здійснюється за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає, спонсорів тощо.

10.2. За рахунок Організаторів Конкурсу-Лабораторії сплачується проживання, харчування та переміщення між локаціями.

З усіх питань, пов'язаних з участю в Конкурсі-Лабораторії,  
звертатись до координатора:

Максим Козолуп

095 22 42 878

063 608 68 16

E - mail: theatreoperalab@gmail.com

**Додаток**

до Положення про Міжнародний конкурс- лабораторію постановок молодими

режисерами в жанрі оперети/мюзикла/опери- буф «Musical Art Project»

**АНКЕТА  
учасника Міжнародного конкурсу-лабораторії постановок**

**молодими режисерами в жанрі оперети/мюзикла/опери-буф**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | | Прізвище, ім'я, по батькові | | | | |  | | | | | | | |
| 2. | | Число, місяць, рік та місце народження | | | | | |  | | | | | | |
| 3. | | Адреса за місцем проживання  (з індексом) | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | Контактний телефон: | | |  | | | | | | | E-mail: |  | |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | |
| 5. | | Освіта:  Найменування навчального закладу, рік закінчення або курс | | | | | | | | | |  | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | Факультет (відділення) | | | |  | | | | | | | | |
| 7. | | Керівник курсу / майстерні | | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | спеціальність | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | | | (майбутня або за дипломом) | | | | | | | | | | |
| 9. | | Здійснені постановки | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | | (найменування і автори твору, театр, рік прем'єри, посилання на відео) | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | Нагороди і гранти, отримані раніше на фестивалях, конкурсах тощо | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | Найменування та автори твору, постановка якого заявлена | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |

РЕЖИСЕРСЬКА ЕКСПЛІКАЦІЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Найменування передбачуваної постановки, з зазначенням автора твору |  |
| Жанр |  |
| Цільова аудиторія |  |
| Короткий зміст твору, за винятком широко відомого матеріалу |  |
| Цілі, завдання та коротка концепція постановки |  |
| Принцип режисерського рішення |  |
| Принцип вирішення сценографії вистави |  |
| Кількість зайнятих акторів |  |
| Кількість зайнятих в оркестрі – музичному супроводженні |  |
| Додаткова інформація (якщо є) |  |

12. ДАЮ ЗГОДУ на обробку моїх персональних даних, викладених вище, а також на надання цієї Анкети та Експлікації Експертам Конкурсу-Лабораторії в порядку презентації моєї Заявки на постановку вистави у жанрі оперети/мюзиклу/опери-буф

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р. |  |  |  |  |
|  | (дата заповнення) |  | (підпис) |  | (прізвище, ім’я, по батькові) |