

**КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ**



театр

НАШЕ КРЕДО: ми знімаємо патину з текстів, поважаємо автора, реалізуючи свою виставу не всупереч, а завдяки ідеї його твору.

- Театр був заснований у **1987** році.
 - Розташований у центрі столиці України – Києві, на мальовничій містичній вулиці – Андріївський узвіз.
 - Регулярна труппа театру складається з понад **40 акторів**.
 - Понад **30 вистав** у діючому репертуарі.
 - Близько **30 000 глядачів** за сезон.
- Театр має власні освітлювальні, звукові, декораційні, бутафорські та костюмерні цехи.

КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ



історія театру на Подолі

Київський академічний драматичний театр на Подолі був створений у 1987 році. Театр був заснований як театр-студія, котра займалась творчими пошуками та експериментами. Беручи за основу світову класику і сучасників, колектив театру продукував самобутні твори, що вражали, і продовжують дивувати глядачів з усього світу. Назва «ТЕАТР НА ПОДОЛІ» обрана не випадково. З 1979 року трупа театру почала працювати на Подолі у приміщенні колишнього БК «Харчовик». З того часу змінювалися адреси, проте театр завжди мав подільську прописку.

Візитівками театру стали вистави за п'єсами Вільяма Шекспіра «Яго» та «Сон літньої ночі», режисер Віталій Малахов (Театр на Подолі був визнаний одним із кращих виконавців Шекспіра у світі серед понад 900 труп), та вистава «Вертеп» В. Шевчука, режисер Віталій Малахов.



ТЕАТР

- став першою культурною організацією Андріївського узвозу;
- 1987 Театр на Подолі організував перший альтернативний день Києва на Подолі;
- 7 років проводив Булгаковський фестиваль з 2002 по 2008 рік;
- 23 роки працював у Гостинному дворі з 1989 по 2012 рік;
- займався організацією флеш-мобів:
 - на Андріївському узвозі
 - на Поштовій площі
 - на ВДНГ
 - на День Києва

До першого складу трупи увійшли: Володимир **КУЗНЕЦОВ**, Ігор **СЛАВИНСЬКИЙ**, Галина **ТКАЧ**, Оксана **МАЛАХОВА**, Ігор **ВОЛКОВ**, Валерій **ЧИГЛЯЄВ**, Алла **СЕРГІЙКО**, Тамара **ПЛАШЕНКО**, Олег **ПРИМОГЕНОВ**, Андрій **ПАРХОМЕНКО**, Тетяна **ПЕЧЕНКІНА**, Марія **РУДКОВСЬКА**, Олександр **КРИЖАНОВСЬКИЙ**, Ігор **КРИКУНОВ**, Віктор **АНДРІЄНКО**, Микита **ДЖИГУРДА**, Віталій **БІЛОНОЖКО**, Наталія **РОЖКОВА**, Михайло **БІТНИЙ-ШЛЯХТА**, Володимир **ЯМНЕНКО**, Андрій **СЕРЕДА**.



наші зали

МАЛА СЦЕНА

- 50 місць
- Вистави починаються о 19:00
- 25 вистав на місяць

Адреса: Андріївський узвіз, 20Б



МАЛА СЦЕНА НАЦІОНАЛЬНОГО ПАЛАЦУ МИСТЕЦТВ «УКРАЇНА»

- 240 місць
- Вистави починаються о 19:00
- 10 вистав на місяць

Адреса: Васильківська, 103

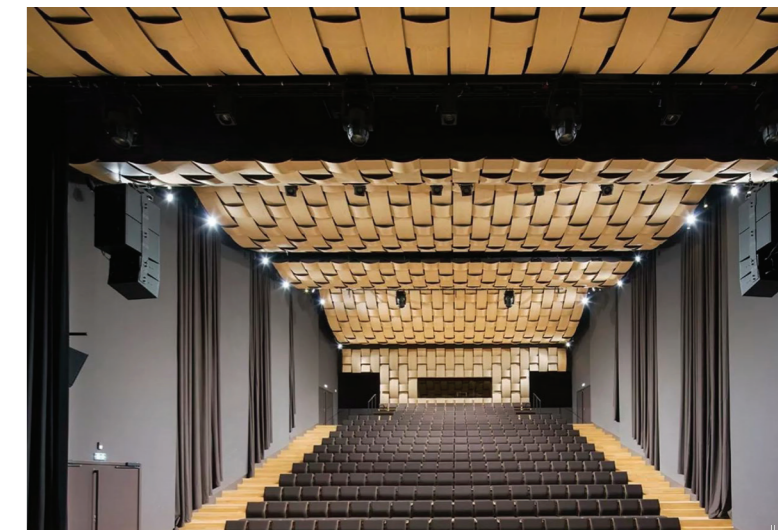
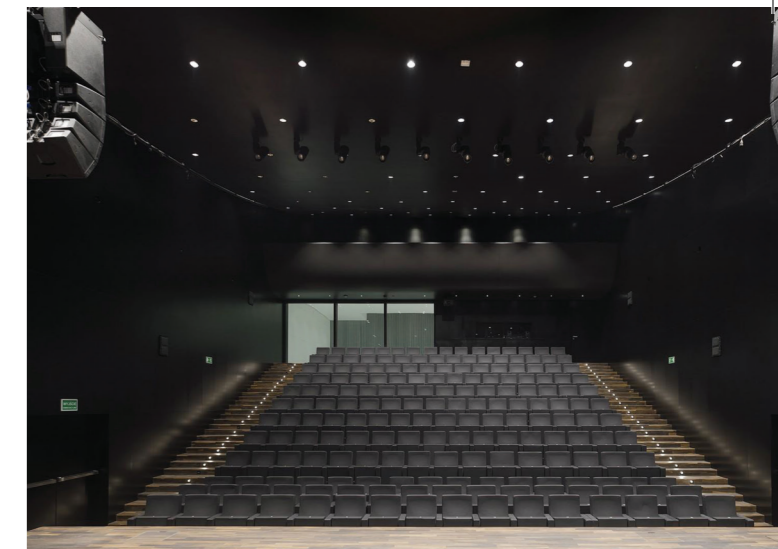


КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ

{ у в е р е с н і }

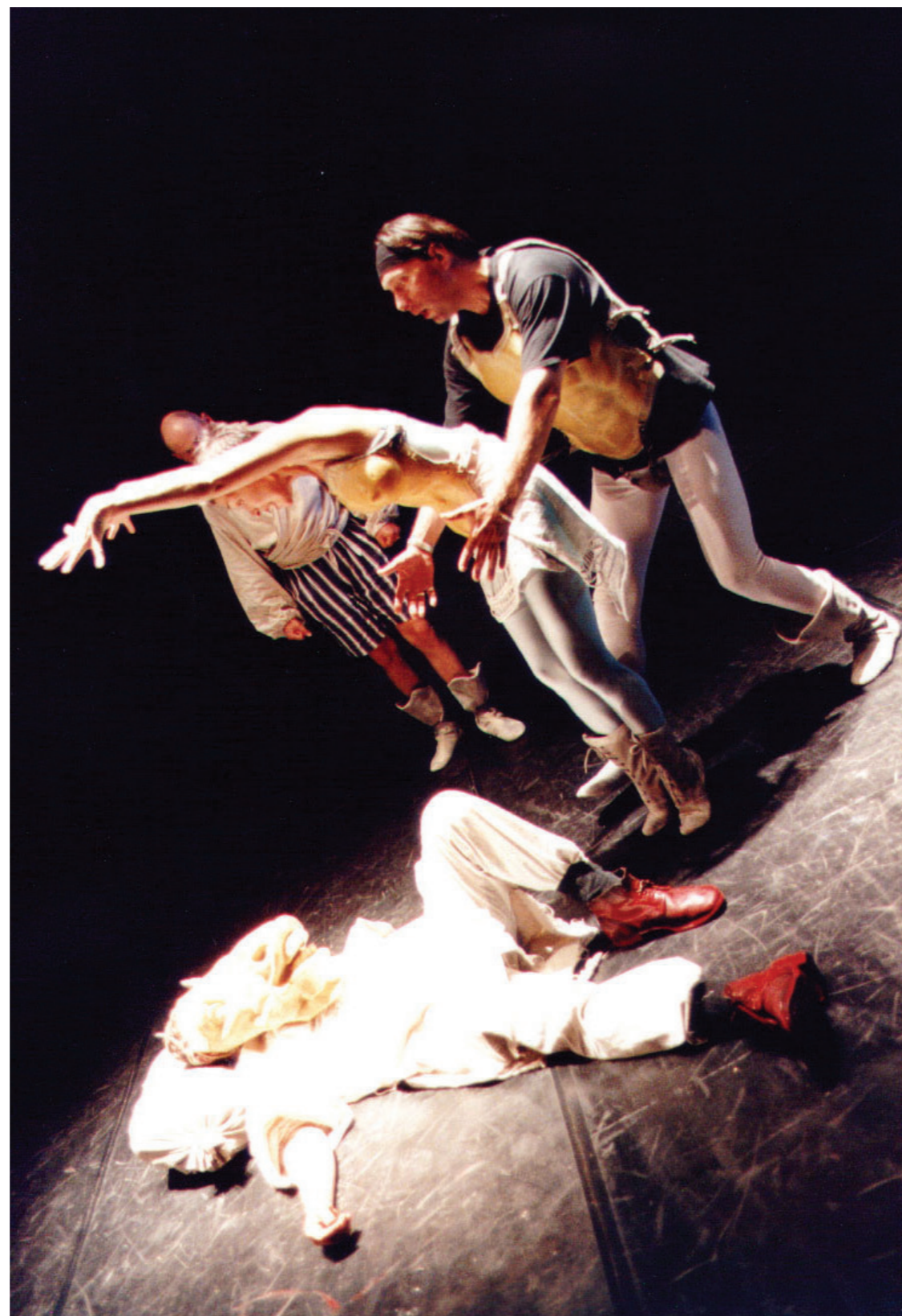
наша власна будівля

- розташована на красивій центральній вулиці
- спроектована архітектором зі світовим ім'ям
- доступна для усіх категорій глядачів, у тому числі для людей з інвалідністю.
- 300 місць
- розмір сцени 13*10 метрів
- сучасне аудіо обладнання
- відео проекція, голограма
- розвинена машинерія сцени
- спеціальне обладнання для гастрольних труп
- фойє – соціальний простір для виставок, майстер- класів, лекції, флеш-мобів
- маленький зручний ресторан



фестивалі

- **San Jose Festival** / Costa Rica
- New Jersey Texas Virginia. Tour / USA
- Forte Grand Pyramid / Cairo, Egypt
- **Freiburg City Festival** / Germany
- Days of Kyiv in Odense / Denmark
- White Tower / Belarus. Brest
- International Workshop Festival / London, UK
- VII International Hispanic Festival / Miami, USA
- **I Bilkent International Theatre Meeting** / Ankara, Turkey
- **Woodlands Dance Festival** / USA, Kentucky
- **Edinburgh Festival** / UK, Olimpus / Greece
- **Grand Mexico and Cervantino** / Mexico
- Festival at Jelenia Gora / Poland
- Golden Lion International Theatre Festival / Ukraine
- Cardiff Summer Festival / UK
- **Festival Kennedy Center** / USA
- The Good House / Ukraine
- BITEF / Yugoslavia, Belgrade
- **One man show International festival** / Turkey. Ankara
- **Wales. Cardiff Summer Festival** / UK
- **Edinburgh Fringe Festival** / UK
- Tour of Britain / UK
- Мельпомена Таврії / Національний театральний фестиваль (Україна)



КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ

- The festival of experimental performances / Egypt, Cairo
- City trip / Cyprus
- Кримський ковчег (Україна)
- Всеукраїнський тур «Мистецтво проти наркоманії і СНІДу» (Україна).
- **Theatre «Vashello» Tour** / Italy, Roma
- Festival of Jewish Art / Munich
- Theatre festival / Jordan, Aman
- **Richmond - Hampton Court. Tour** / UK. London
- The «Bells of Chernobyl» / Sweden, Stockholm. Biennale

Театр на Подолі багато подорожував і по Україні. За 30 років театр побував у таких країнах: **США, Німеччина, Греція, Єгипет, Великобританія, Фінляндія, Польща, Шотландія, Італія, Коста-Ріка, Йорданія, Білорусь, Мексика, Іспанія і Туреччина.**



наші проекти

- Міжнародний фестиваль мистецтв ім. М. Булгакова
- Київ – територія миру
- Київ травневий
- Мистецтво проти наркоманії і СНІДу
- День білої тростини
- Благодійні проекти
- Блукаючі зірки
- Я вірю! Я буду!
- Звідки беруться діти?
- Театральна містерія Подолу: світ без обмежень

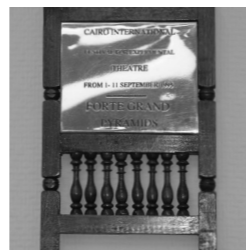
КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ



нагороди

Завдяки підтримці Київського департаменту культури, в 1994 році Театр на Подолі отримав статус державного театру. Сьогодні театр продовжує реалізовувати різноманітні проекти у співпраці з міською владою. Завдячуючи підтримці державної влади, театр зміг здобути світовий успіх та безліч відзнак.

- За особливі досягнення у 2006 році Театр на Подолі отримав статус академічного.
- 26 разів театр ставав лауреатом театральної премії «Київська Пектораль» у 10 різноманітних номінаціях.
- Актори театру переможці міжнародних фестивалів та конкурсів.
- Вистава «Вертеп» отримала спеціальний приз на Міжнародному фестивалі у Туреччині.
- Театр на Подолі із виставами «Сон літньої ночі» та «Яго» був визнаний кращим виконавцем Шекспіра на Единбурзькому фестивалі серед понад 900 труп.



співпраця

Театр постійно співпрацює з багатьма міжнародними інституціями. Завдячуючи цій співпраці, до України змогли приїхати безліч іноземних колективів.

- British Council
- Goethe-Institut
- French institute
- Italian Cultural Institute
- Czech center

Працює з іноземними драматургами, композиторами, художниками, режисерами.

Відгуки

John Thaxter

«*Standing ovations and arm-aching applause were the only possible responses to a world of theatrical magic created by a brilliant young troupe... if you missed it you missed a real treat... marvelous. Like Brook, artistic director Vitaliy Malakhov eschews romanticism, placing his 12 actors in a gymnasium quadrangle hung with ropes*»

Source: RICHMOND & TWICKENHAM TIMES

Joyce McMillan

“*Theatre On Podil’s Iago – for this is a back-to-front version of the play – is one of those only-in-Edinburgh events whose improbability fairly blows the mind; the ingredients in this case being the district councilor who fell in love with On Podil on a city-twinning visit to Kiev, the company itself, which was penniless, bold and game for anything, and an old Victorian pool off South Bridge that becomes a rippling, magical world apart under the influence of a bold sound and lighting design*».

Source: SCOTLAND ON SUNDAY

Victor Flury

Vitaliy Malakhov profited very well from his special talents - going from place to place with complete freedom on the avenues and corridors of Shakespeare’s...

First white magic: two plus two can equal five. The music, and the light, which constantly falls on the figures, affirms this.

Source: La NACION

4.30 pm. Pleasance. A Midsummer Night’s Dream (Fringe.) I have also been told on no account to miss the Ukrainian company Theatre-on-Podil. In the queue to see its 100-minute version of Shakespeare’s comedy, I meet two Canadians to whom I told the good word about Podil last night. They tell me that they’re glad I’m here because if it’s no good they’ll lynch me. Oh dear. Well, it is A Midsummer Night’s Dream, but the further it departs from Shakespeare the more enthralling it becomes.

Source: FINANCIAL TIMES



Юлия Бентя

«Ничего второстепенного»

В спектакле два действия, в ходе которых происходит еще несколько затемнений, и каждая из этих режиссерских "запятых" могла бы стать точкой — потому что ни в ложных финалах, ни в настоящем не оказывается ни героев-победителей, ни побежденных. Как в греческой трагедии, все изначально обречены, но продолжают бороться.

«КОМЕРСАНТ УКРАИНА». Украина

Олег Вергелис

«Милость к падшим»

«На дне» в Театре на Подоле — негромкое, интеллигентное режиссерское воззвание о милости к падшим. К тем, кто никогда не найдет ту самую желанную «лестницу», поскольку небо для них — потолок. И, видимо, уже по этой причине режиссер, следуя скрытой логике «реалити-шоу», раздвигает в финале «стены» подземной тюрьмы и предлагает героям объединиться в импровизированном концерте... И так, на сцене — бомжи, шулера, бродяги, босьяки, аферисты. Собственно говоря, «бывшие люди» из горьковской пьесы. Музыка — Led Zeppelin, слова — народные. Песня — «Лестница в небо!» (Последнее предупреждение: эта «лестница» — без перил...)

«ЗЕРКАЛО НЕДЕЛИ». Украина

Людмила Олтаржевська

«Вихід є «На дні». Прем’єра. Слова Максима Горького, музика — Led Zeppelin. Дирижує Віталій Малахов»

Горький у Театрі на Подолі прозвучав дуже сучасно. Всі репліки, озвучені героями, наче списані з нашого життя, а мізансцени — побачені з вікна ранкової «маршрутки». Вам нікого не нагадує поліцей Мєдведєв, який шкодує з приводу того, що «не вся земля помістилася в мою дільницю»? Принцип «де тепло — там і батьківщина» сьогодні звучить правдоподібно і аж ніяк не цинічно... А відома цитата «Людина — це звучить гордо» нині взагалі одна з найпотрібніших для нашої спільноти: сучасники, більшість яких не з чуток знають, що таке жити «на дні» — фінансовому, психологічному — такі речі мають чути хоча б іноді...

«УКРАЇНА МОЛОДА». Україна

КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ



Заслужений артист України
БОЙКО Сергій



ГРУБЕР
Максим



ВОЛКОВ
Ігор



САЛІВАНЧУК
Анна



ДАНИЛЬЧЕНКО
Олександр



ФОМЕНКО
Олександр



ТЕРНОВА
Тетяна



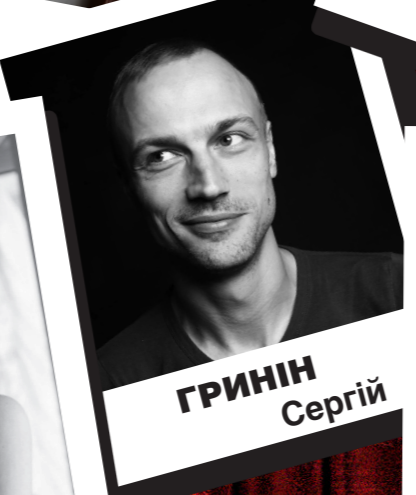
Заслужений артист України,
КРИШТАЛЬ Михайло



АНИЩЕНКОВА
Оксана



РУБАШКІНА
Катерина



ГРИНІН
Сергій



Заслужений артист України,
СЛАВИНСЬКИЙ Ігор



КЛАУНІНГ
Олександр



КУХАРСЬКИЙ
Василь



Заслужений артист України,
КУЗНЕЦОВ Володимир



ДОВЖЕНКО
В'ячеслав



СЕРГЕСВА
Валентина



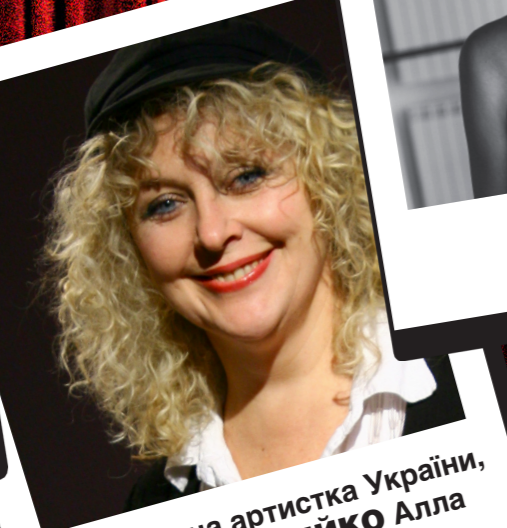
Заслужений діяч мистецтв України
ПОЛЯНСЬКИЙ Тимур



ТАМБОВА
Анна



БОЙКО
Валентин



Заслужена артистка України,
СЕРГІЙКО Алла



ГРИЦАЙ
Дмитро



ТЕЛЕГЛОВА
Світлана

КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ



МЯУС
Артем



РУДКОВСЬКА
Марія



ПІСЬМАН
Софія



Заслужена артистка України,
ТРОЯНОВСЬКА Лариса



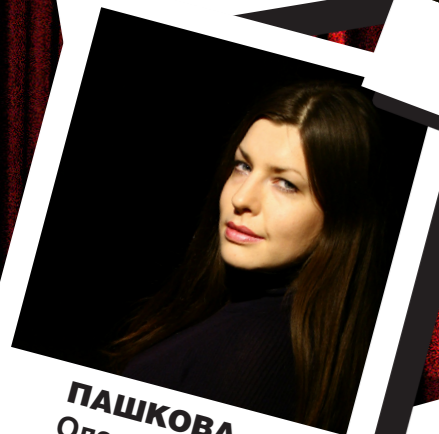
ХАЛАІМОВ
Роман



Народний артист України,
ГОРЯНСЬКИЙ Володимир



Богдан **БЕНЮК**, народний
артист України, лауреат
Національної премії України ім.
Тараса Шевченка



ПАШКОВА
Олександра



ПЕЧЕНКІНА
Тетяна



Заслужений артист України,
ОЛЬХОВСЬКИЙ Федір



ПАВЛІЧЕНКО
Мирослав



СИПЛИВИЙ
Сергій



ФЕЛІПЕНКО
Юрій



ВАЙВАЛА
Катерина



СВІРСЬКА
Олена



ШЕНФЕЛЬД
Катерина



МАЛАХОВА
Даша



РОКИТСЬКА
Наталія



МАКСИМЮК
Максим



Заслужена артистка України,
ПЛАШЕНКО Тамара



ПАРХОМЕНКО
Андрій



ТЕМЛЯК
Костянтин



ГРИЩЕНКО
Ірина

директор:

художній керівник Театру
на Подолі Віталій МАЛАХОВ

- народний артист України,
лауреат Національної премії
ім. Тараса Шевченка
- **Заснував Театр на Подолі**
і є його незмінним керівником
до сьогодні
- Став **наймолодшим головним
режисером** на території СНД
- Поставив понад **100 вистав**
по усьому світу
- **40 років** режисерського
досвіду



КИЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР
НА
ПОДОЛІ



**ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР НА ПОДОЛІ»
ЗАПРОШУЄ ДО СПІВПРАЦІ!**

КОНТАКТИ:

Віталій МАЛАХОВ, народний артист України,
лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка
e-mail: malakhov.vitaly1@gmail.com
тел: **+38(067) 569 76 07**; факс: **+38(044) 425 04 66**

Оксана ПАЛАНІЧКА, керівник
літературно-драматургічної частини
e-mail: oksana_palanychka@ukr.net
тел: **+38(063) 63 30 159**; **+38(097) 619 25 84**

theatreonPodol 

theatreonpodol 

WWW.THEATREONPODOL.COM

партнерами театру на Подолі були:

